



**N**i un solo residente de la aldea china de Dongkong, al pie de la cordillera del Himalaya, ha muerto desde 1942, periodo en el que la población se multiplicó por 10. Esta situación, conocida gracias a un reportaje de un diario de la ciudad portuaria nortea de Tianjin, cerca de Pekín, puede deberse a una sorprendente suerte, o a alguna clase de engaño burocrático, lo que al parecer será investigado por las autoridades. En la actualidad, el más anciano de los 6.244 habitantes de Dongkong asegura tener 142 años de edad, lo que le convertiría en la persona más vieja del mundo.

**E**n la pala de un tractor tuvieron que trasladar al hospital a una mujer de 45 años que pesa 400 kilos, la más obesa de Israel, para recibir atención médica. La tarea demandó cinco horas de trabajo a los enfermeros de la Estrella Roja de David (equivalente de la Cruz Roja) y bomberos, que tras desmantelar una persiana pudieron acceder a su vivienda. La mujer sufre de heridas en la piel e insuficiencia respiratoria, y «avanzaba dos centímetros por paso y se sentaba a descansar», narró un enfermero que participó en el traslado.

en **directo**

Son ecológicos, educativos y de fantasía, con aspectos innovadores que los diferencian de lo que actualmente se comercializa. La creatividad infantil surge de inmediato, manifestándose plenamente.

## Puerta abierta al mundo infantil para aprender a jugar

Alfonso Zapater

**D**esde fuera ya se percibe el aroma del bosque, hecho de formas y colores, donde es protagonista la seta llamada «Venvenole», que se ha disfrazado de venenosa para que no se la lleven los depredadores de la naturaleza. Dentro, en el interior, hay un cuento gigante, el más grande de España, cuyas páginas miden un metro o más de altas, encuadrado en madera, con ilustraciones originales. Ha sido realizado artesanalmente y en él se narra una divertida historia, «Las aventuras de Venvenole», como inicio de una serie de cuentos infantiles que promete no tener fin.

Por eso, «Venvenole» no pretende ser un establecimiento tradicional de juguetería, sino un nuevo concepto de diversión, muy especializado.

«Aquí se agrupan aspectos innovadores y diferenciadores de lo que actualmente se comercializa», explica Conchita Casales Jasso, que impulsa esa nueva concepción del mundo infantil en la calle de Clara Campoamor, frente a «Grancasa». Son productos ecológicos, educativos, de fantasía. Y también hay otros gigantes, como el cuento, cuya dimensión es más de diez veces mayor de la habitual.

«¿Qué se pretende con todo ello?»

«Acercar al mundo del niño la fantasía como instrumento básico de diversión y juego, y hacerlo de forma didáctica y participativa, propiciando la integración del niño y del juguete.»

Jean Château lo dice en esta frase: «Un niño que no sabe jugar es un pequeño viejo y será un adulto que no sabrá pensar». Conchita está de acuerdo con tal afirmación. Un niño necesita, por tanto, aprender a jugar y excitar su fantasía.

«Lo juegos y juguetes eléctricos y electrónicos que inhiben la creatividad del niño no forman parte de nuestro concepto», dice. Nosotros mantenemos una línea propia de juegos y juguetes ecológicos y reciclables, con profundo respeto al medio ambiente.

La puerta abierta a la fantasía lo es realmente. Su diseño evocador corresponde al de la casa tradicional en medio del bosque, cuya entrada es una gran seta que tiene nombre propio. La decoración interior está pensada para los niños.

Indudablemente, ante nuestros ojos se abre un mundo diferente, donde surgen productos únicos, diseñados y desarrollados allí mismo.

«Contamos con nueve patentes de diseño e invención, por lo que fabricamos directamente nuestra propia línea de juegos.»

No hay juguetes de moda, ni bélicos, ni autómatas. Nada que anule la imaginación, provoque el aburrimiento y genere la monotonía. Por el contrario, se imponen



múltiples, informó ayer el diario británico «The Guardian». El doctor K. Ondusi, del departamento de obstetricia y ginecología de la Universidad de Yale (EEUU), encabezó el grupo investigador y señaló que el tubérculo conocido por «yam» es parte muy importante de la dieta diaria de la tribu Yoruba, que vive en el suroeste nigeriano. Entre las mujeres de esta etnia se producen 41,6 nacimientos múltiples por cada mil partos, una proporción nunca registrada en otra parte del mundo. Ondusi explicó, en el V Congreso de

obstetricia y ginecología, celebrado en Benin (Nigeria), que el tubérculo «yam» tiene una sustancia muy similar al «citrato de clomiphene», un producto farmacéutico utilizado para estimular el ovario y producir más de un óvulo en cada ciclo. Añadió que también es importante la herencia genética de las mujeres Yoruba ya que el mismo tubérculo se consume, como alimento principal, por las gentes de Benue y no ocasiona ningún porcentaje anormal de nacimientos múltiples.

La actriz Faye Dunaway podría ser la estrella del Baile de la Opera de 1999, en el que culmina el Carnaval en Viena, según el semanario local «Profil». La revista añade, en su número del lunes próximo, que el industrial Richard Lugner está dispuesto a pagarla 600.000 chelines (50.000 dólares) por acudir a la fiesta, y otro tanto al director artístico Gerd Zimmermann por su mediación. Lugner, que obtuvo tan sólo el 9,9 por ciento de los



Así se ofrece la puerta abierta a la fantasía, presidida por la seta «Venvenole». Dentro nace una nueva concepción del mundo infantil

### Una puerta abierta a la fantasía ecológica y creadora

«¿Cómo reaccionan los niños cuando pasan ante la seta?»  
«Como si accedieran a un país encantado. Cuentan que sucede así desde el pasado mes de octubre...»

la ilusión, la ternura y la fantasía.

Conchita Casales, administradora y gerente de la casita del bosque, el original establecimiento, insiste en este principio:

«Jugar, actividad natural de cualquier niño, debería ser la ocupación principal de los más pequeños, ya que el juego desempeña un papel educativo, decisivo hasta el final de la infancia.»



## Bombas

Joaquín Aranda

**M**ientras el Occidente Cristiano se apresta a celebrar ruidosamente el casi segundo milenio del nacimiento de Cristo, las bombas llueven sobre Bagdad, que ni es Occidente ni es cristiano, solo es musulmán y oriental.

Una vez más hemos visto por la tele las calles de Bagdad con sus casas derruidas, a los iraquíes manifestándose contra el Gran Satán igual que los españoles nos manifestábamos contra la Gran Bretaña al grito de «Gibraltar español!» en tiempos de Aquel Santo, con la misma espontaneidad, el mismo fervor patriótico y el mismo conocimiento de causa.

Y también hemos visto a los niños muriéndose de desnutrición o de enfermedades curables en unos hospitales de puto dolor, y, claro, nos hemos puestos a discutir sobre los pros y los contras de los bombardeos norteamericanos y todos estamos de acuerdo en que el siniestro Sadam Hussein debe marcharse de una vez.

Solo que no quiere, no, no quiere irse el muy pillo, y allá seguirá, en alguno de sus palacios, riéndose de los misiles inteligentes y demás inventos, en la seguridad de que su pueblo le seguirá apoyando mientras a Clinton, chúpate esa, parece que no, que ya solo le apoya su mujer.

Y el resto del mundo, a ver, oír y callar. A contemplar el espectáculo en la sobremesa, y a criar buenos sentimientos y a decir que qué barbaridad pero que las de Sadam Hussein tampoco son moco de pavo. Y lo peor es que es verdad, de modo y manera que en vez de preguntar quién es el culpable, hay que preguntarse quién es el inocente.

Por favor, por favor, por favor, que alguien pare el mundo que yo quiero bajarme. Aunque sea Navidad.

Bueno, pues a lo peor los inocentes son los niños iraquíes que se mueren de enfermedades curables, y todo un pueblo al que estamos aniquilando a base de embargos y bombazos.

¡Qué aburrida suele ser la verdad, qué vulgar y qué impertinente!

Pero no dejemos que nos agüen la fiesta, nosotros a lo nuestro, a cantar eso de «Paz en la Tierra a los hombres de buena voluntad». A condición de que sean cristianos, occidentales, y a ser posible norteamericanos y blancos.

Lo dicho, que alguien pare el mundo, que yo quiero bajarme.

## pasando lista

Heraldo

**Un grupo de investigadores nigerianos** ha identificado a un determinado tipo de tubérculo -muy común en los países africanos de clima tropical- como la causa del gran número de mujeres que dan a luz a mellizos, trillizos y en muchas ocasiones cuatrillizos, fenómeno al que hasta ahora no se le encontraba ninguna explicación científica. El consumo de este tubérculo produce gran fertilidad en las mujeres y es causa de que Nigeria sea el país del mundo con el mayor número de nacimientos

votos en las elecciones presidenciales austriacas del pasado abril, invitó primero a Sharon Stone, pero ésta rechazó presentarse a su lado en el baile. Por otra parte, la gran estrella cinematográfica de los años 60 y 70 ha tenido que malvender su mansión en el selecto barrio de Beverly Hills y trasladarse a una modesta casa de Los Angeles para poder afrontar una parte de la producción de su nueva película sobre la vida de María Callas.

Paul McCartney, uno de los míticos ex beatles, podría

convertirse en el «arguiñano británico». Al menos, así lo ha anunciado en una reciente aparición en las páginas de Internet a través de las cuales contestó las preguntas de sus fans de todo el mundo tal y como aparece en esta foto preparando su masa de patatas. En su primera aparición televisiva tras la muerte de su mujer, Paul McCartney afirmó que volverá próximamente a los escenarios e incluso, quizá, «podría convertirse en chef de cocina televisivo».



Arriba, Faye Dunaway. Junto a estas líneas, Paul McCartney

AENOR



Empresa Registrada

ER-0983/1/98

# MOD·LANG

Es el Primer Centro de Idiomas de España

EN OBTENER LA CERTIFICACIÓN ISO 9000

LA CALIDAD SE DEMUESTRA



FINALISTA PREMIO A LA EXCELENCIA EMPRESARIAL EN ARAGON 1998



MOD·LANG

¡SOLO ENSEÑAMOS INGLÉS!

AENOR ha certificado de acuerdo con la norma ISO-9001 TODOS NUESTROS SERVICIOS